Ime: Fedor Marjanović

Datum rođenja: 5. 11. 1990.

Mjesto rođenja: Banja Luka

Adresa stanovanja: Sime Šolaje 10, 78 000 Banja Luka

Broj: 0038765/821-317

Imejl: marjanovicfedor@gmail.com

OSNOVNI PODACI

Rođen sam 5. 11. 1990. godine u Banjoj Luci, Bosni i Hercegovini.

Doktorand sam treće godine Odsjeka za jezik i književnost na Filozofskom fakultetu

Univerziteta u Novom Sadu.

Takođe sam apsolvent na Odsjeku za ruski i srpski jezik i književnost na Filološkom

fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci.

DIPLOMSKE I POSTDIPLOMSKE STUDIJE

Master studije Srpskog jezika i književnosti na Filološkom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci završio sam 2018. godine sa prosjekom 10,00 odbranom master teze *Funkcija faustovskog motiva u romanu* Kako upokojiti vampira *Borislava Pekića*.

Master studije Srpske književnosti i jezika na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu završio sam 2015. godine sa prosjekom 10,00 odbranom master teze *Djelo Milana Dedinca između poezije i poetike* pod mentorstvom prof. dr Gojka Tešića.

Na Odsjeku za srpski jezik i književnost Filološkog fakulteta Unverziteta u Banjoj Luci diplomirao sam 2013. godine sa prosjekom 9, 83.

RADNO ISKUSTVO

Kao bibliotekar radim u JU Gimnaziji Banja Luka od 2023.

Kao profesor srpskog jezika radio sam u JU Medicinskoj školi u Banjoj Luci u periodu od 2019 – 2023.

Kao profesor srpskog jezika radio sam u JU Ekonomskoj školi u Banjoj Luci u periodu od 13. 2. 2017. do 12. 2. 2018.

OBJAVLJENI NAUČNI RADOVI

„Elementi trageedije u epu *Plač Rahili ili izbijenije mladencev na povelenije Iroda cara judejskago* Kontantina Marinkovića“, Radovi Filozofskog fakulteta, Filološke nauke, Broj 20, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Filozofski fakultet Pale, 236 – 251. str.

„Motiv majke u pripovijetkama ‘Adam i Eva’ i ‘Moj prijatelj koji je prošao’ Miloša Crnjanskog“, Četvrti međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka KONTEKSTI, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 1. decembar 2017, 181 – 185. str.

„Barokni motiv ogledala u romanu Seobe Miloša Crnjanskog“, Srbistika danas, Savremeni pristupi tumačenju srpskog jezika, književnosti i kulture, godina II, 2017, knjiga 2, Univerzitet u Banjoj Luci, Filološki fakultet, 239 – 262. str.

„Duh sinteze u esejistici Isidore Sekulić – Između rase i kulture“, Filolog, časopis za jezik, književnost i kulturu, VII, 13, 2016, 429 – 444. str.

„Idejne veze i saglasja Dnevnika o Čarnojeviću Miloša Crnjanskog i Braće Karamazovih Fjodora M. Dostojevskog“, Kinjževnost i jezik: časopis Društva za srpski jezik i književnost, LXIII, 1 – 2, 2016, 131 – 145. str.

„'Legenda' Miloša Crnjanskog kao parodia sacra Jevanđelja“, Zbornik radova sa Međunarodnog naučnog simpozijuma Umetnost i kontekst: Religija u umetničkim delima, pr. Dragan Žunić, Sava Stamnković, Biljana Ćirić, Niš: SANU ogranak: Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerziteta u Nišu, 2016, 49 – 61. str.

„Leksika religijskog karaktera u romanu Kako upokojiti vampira Borislava Pekića“ Prilozi proučavanju jezika, 47, 2016, 55 – 70. str.

RADOVI U PUBLIKACIJI

„Značenje mita u djelu Gorana Petrovića“, Letopis Matice Srpske

OBJAVLJENI SAŽECI

„Elementi poetike postmodernizma“, Knjiga sažetaka – 3. naučno-stručni skup „Studenti u susret nauci“ sa međunarodnim učešćem, Banja Luka, 22 – 25. novembar 2010.

„Suočavanje sa nacističkom prošlošću u romanima Čitač i Povratak kući Bernharda Šlinka“, Knjiga sažetaka – 4. naučno-stručni skup „Studenti u susret nauci“ sa međunarodnim učešćem, Banja Luka, 22 – 25. novembar 2011.

„Antroponimija romana Nečista krv B. Stankovića“, Knjiga sažetaka – 5. naučno-stručni skup „Studenti u susret nauci“ sa međunarodnim učešćem, Banja Luka, 22 – 25. novembar 2012.

„Prošlost i budućnost u autopoetičkom iskazu Milana Dedinca“ Knjiga sažetaka – Naučni skup „Jezik, književnost, vreme“, Niš, 22 – 23. april 2016.

„Motive of Mother in Stories 'Adam i Eva' and 'Moj prijatelj koji je prošao' by Miloš Crnjanski“

Programme and book of abstracts, Fourth International Interdisciplinary Conference „Contexts 2017“, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, 1. December 2017.

OBJAVLjENI PRIKAZI

„Kritičko (samo)preispitivanje – Perišić, Igor (2014), Kritika i metakritika, Beograd: Institut za književnost i umetnost“, Filolog, časopis za jezik, književnost i kulturu, VII, 13, 2016, 579 – 583. str.

UČEŠĆA NA NAUČNIM SKUPOVIMA:

Treća međunarodna konferencija Studenti u susrtet nauci, Banja Luka, novembar 2010.

Četvrta međunarodna konferencija Studenti u susrtet nauci, Banja Luka, novembar 2011.

Peta međunarodna konferencija Studenti u susrtet nauci, Banja Luka, novembar 2012.

Prva studentska konferencija Prvi svjetski rat i književnost, Andrićev institut, 21 – 22 mart. 2015.

Naučni simpozijum Umetnost i kontekst: Religija u umetničkim delima, Univerzitet u Nišu, 25. septembar 2015.

Naučni skup Nauka i savremeni univerzitet 5, Filozofski fakultet u Nišu 13 – 14. novembar 2015.

Naučni skup Jezik, književnost, vreme, Filozofski fakultet u Nišu, 22 – 23. april 2016.

Naučni simpozijum 55. skup Slavista Srbije, Slavističko društvo Srbije, 30 – 31. januar 2017.

Naučni skup Srbistika danas, Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, 24. mart 2017.

Naučni skup Konteksti 2017, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, 1. decembar 2017.